

RIDER TECHNICZNY SALI WIDOWISKOWEJ

**BIELSKI DOM KULTURY W BIELSKU PODLASKIM
IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
ul. 3 Maja 2,
17-100 Bielsk Podlaski
NIP: 543 102 32 38**

DOTYCZĄCY REALIZACJI WYDARZEŃ W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI BIAŁYSTOK 2022

Pytania prosimy kierować do:

**kierownik techniczny:
Mariusz Gerez
504 688 999
m.gerez@bdkbielsk.pl**

**koordynator merytoryczny PS:
Paweł Urbanowicz
+48 606 187 054
kontakt@podlaskiestowarzyszenietanca.pl**

INFORMACJE WSTĘPNE

Szanowni Państwo,

Sala widowiskowa Bielskiego Domu Kultury oraz znajduje się w głównej części budynku pod adresem: ul. 3 Maja 2 w Bielsku Podlaskim. W poniższym riderze znajdą Państwo szczegółowe informacje na temat posiadanej przez nas infrastruktury, zaplecza technicznego oraz możliwości przestrzennych sceny.

UWAGA!

Poniższy rider został stworzony na potrzeby programu Przestrzenie Sztuki Białystok i dotyczy jedynie wydarzeń realizowanych w ramach niego.

Infrastruktura oraz parametry sali

Sala widowiskowa posiada klasyczny układ sceny i widowni. Scena posiada proscenium, rozsuwaną kurtynę, kulisy. Nie posiada okna portalowego. Podłoga wyłożona jest jasnym parkietem, jednak istnieje możliwość zamontowania podłogi baletowej (będącej na stanie Przestrzeni Sztuki Białystok) w kolorze czarnym lub białym o wymiarach 8m x 10m.

Widownia posiada 374 miejsca w układzie wznoszącym, część foteli znajduje się na balkonie. Sala posiada 4 wejścia - 2 na parterze oraz 2 na balkonie. Scena posiada jedno wejście od strony garderób.

Parametry:

- szerokość: 10 m,
- głębokość: 10 m,
- wysokość sceny od widowni: 1,40 m
- wysokość do infrastruktury oświetleniowej: ok. 8 m

Rzut poziomy sali

Rzut poziomy sali dołączamy do Ridera technicznego jako osobny dokument.

Światło i dźwięk

Zapewniamy standardowe wyposażenie techniczne, obejmujące oprawy oświetleniowe, nagłośnienie, okablowanie, oraz sterowniki światła i dźwięku. System przygotowujemy do montażu w oparciu o podesłany Light Plot.

Realizatorzy spektaklu mogą przyjechać z własnymi sterownikami oświetlenia i dźwięku, o ile będą w stanie je sami obsłużyć.

Sala posiada bogate zaplecze oświetleniowe obejmujące reflektory żarowe oraz głowice inteligentne typu WASH oraz SPOT.

Posiadany przez nas sterownik oświetlenia: Avolites Titan:

- możliwość programowania CUE;
- możliwość programowania Chase;
- możliwość wczytywania bibliotek urządzeń inteligentnych;
- możliwość programowania czasów zmiany CUE

Sprzętu nagłośnieniowy:

- system audio jest dopasowany do kubatury przestrzeni, na której jest zamontowany;
- zespół kolumn głośnikowych posiada dodatkowe kolumny typu subwoofer;
- system monitorowy- ilość torów monitorowych: 12
- sidefill

Posiadany przez nas mikser audio: MIDAS PRO 2C:

- możliwość parametrycznej korekcji na torach wejściowych;
- urządzenia peryferyjne – compresor, limiter, EQ, również na torach monitorowych

Spis pozostałego sprzętu technicznego:

spis (np. projektory, ekrany, dymiarki, statywy)

- projektor,
- ekran,
- dymiarka,
- statywy 10 szt.

Lokalna załoga oraz harmonogram pracy

W ramach realizacji wydarzenia udostępniemy Państwu lokalną załogę:

- 2 techników scenicznych do montażu
- 2 elektryków/oświetleniowców
- 1 realizator oświetlenia znający istniejący system i sterownik światła
- 1 realizator dźwięku znający zamontowany system
- serwis sprząający

Prosimy o przesłanie proponowanego przez Państwa harmonogramu pracy nieprzekraczającego łącznie 8 godzin, pomiędzy godzinami 8:00 - 22:00.

Harmonogram powinien uwzględniać godziny wszystkich etapów realizacji wydarzenia:

- montażu i focusowania
- programowania
- przejść technicznych i prób generalnych
- sprzątania sceny
- prelekcji przed spektaklem
- prezentacji spektaklu
- rozmowy pospektaklowej / spotkania z widzami
- demontażu

Zaplecze, garderoby i sale prób

Zaplecze sceny wyposażone jest w:

- 4 garderoby wyposażone w toalety oraz prysznice;
- żelazko wraz z deską;

Prelekcja i rozmowa pospektaklowa

W przypadku prowadzenia przez Państwa prelekcji i/lub rozmowy pospektaklowej, oferujemy Państwu 2 mikrofony bezprzewodowe wraz z nagłośnieniem.

Zdjęcia sali widowiskowej



